



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24 г. Уссурийска»  
Уссурийского городского округа**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБОУ СОШ №24  
Протокол №9 от 29.05.2015

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ СОШ №24  
 В. А. Салимова  
Приказ №72-а от 29.05.2015



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о критериях и нормах оценивания предметных результатов обучающихся  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №24 г. Уссурийска»  
Уссурийского городского округа  
на уровне начального общего образования в условиях реализации ФГОС НОО**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №24 г. Уссурийска» Уссурийского городского округа на уровне начального общего образования в условиях реализации ФГОС ОО (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» и Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №24 г. Уссурийска» Уссурийского городского округа (далее - МБОУ СОШ №24).

1.2. Отметка результатов освоения общеобразовательных программ является необходимым условием реализации системы требований образовательных стандартов.

1.3. В соответствии с ФГОС НОО основным объектом системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования: личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты.

1.3. В соответствии с ФГОС НОО основным объектом системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования: личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты.

## **2. Особенности оценки предметных результатов обучающихся**

2.1. Отметка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

2.2. Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

2.3. Отметка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией школы в ходе внутришкольного мониторинга.

2.4. Оценке подлежат все предметы обязательной части учебного плана 1 - 4 классов.

2.5. Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения. Отметка индивидуальных предметных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития» («обучающийся научится», «обучающийся получит возможность научиться»).

## **3. Основные виды контроля и оценивания**

3.1 Содержательный контроль и отметка обучающихся направлены на выявление индивидуальной динамики развития школьников (от начала учебного года к концу, от года к году) с учётом личностных особенностей и индивидуальных успехов обучающихся.

3.2. Стартовая диагностика (на входе) в первых классах основывается на результатах обследования общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, позволяют определить «зону ближайшего развития и предметных знаний», организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний.

3.3. Текущее оценивание включает экспертные методы (наблюдение, самооценка, самоанализ) и объективизированные методы (анализ письменных ответов и работ обучающихся).

3.4. Итоговое оценивание происходит в конце обучения в начальной школе. В конце первого и последующих классов проводится итоговая комплексная письменная работа. Основным инструментом итоговой отметки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы - система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и

учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы отметки выступают планируемые предметные результаты.

Отметка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В образовательной деятельности для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов - промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки - портфеля достижений.

Анализ достижений обучающихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений обучающегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

3.5. Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

Текущая аттестация:

- устный опрос;
- контрольная работа;
- письменная самостоятельная работа;
- диктант;
- контрольное списывание;
- тесты;
- изложение;
- сочинение;
- творческая работа;
- диагностическая;
- работа Итоговая комплексная;
- проверка осознанного чтения.

3.6. Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания - знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых обучающимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- Портфель достижений (или иная форма);
- результаты УУД.

3.7. Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

### 3.8. Используются следующие формы оценки:

- Безотметочное обучение - 1 класс;
- Пятибалльная система;
- Накопительная система оценки - Портфель достижений.

При оценке предметных результатов в 1-м классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. При оценивании диагностических работ и итоговой комплексной работы в 1 -м классе используется уровневый подход:

- от 0% до 29% - критический уровень;
- от 30% до 55% - низкий уровень;
- от 56% до 85% - средний уровень;
- от 86% до 100% - высокий уровень.

## 4. Нормы отметок по предметам

### 4.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

#### 1 класс

В 1-м классе безотметочная система оценивания, используется словесная отметка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная отметка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Текущая аттестация обучающихся 1-х классов по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру и всем предметам обязательной части учебного плана в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объёму предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объёму текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.

Высокому уровню развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается 1 -2 недочёта.

Среднему уровню развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3 и не более 3 недочётов.

Низкому уровню развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с пометками.

К числу недочётов относятся:

- искажение формы букв;

- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до неё;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

2-4 классы

### Диктанты

**Высокий уровень - отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Повышенный уровень - отметка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочётов, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Базовый уровень - отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочётов. Работа написана небрежно.

**Пониженный уровень - отметка «2»** ставится за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочётов, работа написана неряшливо.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, картофель);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.
- перенос слова.

Требования к тексту диктанта.

(примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-20 слов
2 класс	25-35 слов	35-45 слов

3 класс	45 -55 слов	55-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-80 слов

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчётом на возможность выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм

#### Грамматические задания

**Высокий уровень - отметка «5»** ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

**Повышенный уровень - отметка «4»** ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

**Базовый уровень - отметка «3»** ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

**Пониженный уровень - отметка «2»** ставится, если обучающийся не справился с большинством грамматических заданий.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

#### Словарный диктант.

**Высокий уровень - отметка «5»** - работа без ошибок.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - 1 ошибка и 1 исправление.

**Базовый уровень - отметка «3»** - 2 ошибки и 1 исправление.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - 3-5 ошибок.

**Низкий уровень - отметка «1»** - более 5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

#### Требования к количеству слов в словарном диктанте

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

#### Изложения и сочинения

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальном уровне обучения все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные отметки за них в классный журнал не выставляются.

**Высокий уровень - отметка «5»** ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

– правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

б) грамотность:

– нет орфографических и пунктуационных ошибок;

– допускается 1 -2 исправления.

**Повышенный уровень - отметка «4»** ставится:

- а) по содержанию и речевому оформлению:
  - правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
  - допускается 1-2 речевых или фактических недочёта, или недочёт в содержании и построении текста.
- б) грамотность:
  - 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

**Базовый уровень - отметка «3»** ставится:

- а) по содержанию и речевому оформлению:
  - имеются отступления от авторского текста;
  - отклонение от темы;
  - допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1 -2 предложений;
  - беден словарь;
  - имеются речевые неточности;
  - 3-5 речевых недочётов в содержании и построении текста;
- б) грамотность:
  - 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1 -2 исправления.

**Пониженный уровень - отметка «2»** ставится:

- а) по содержанию и речевому оформлению:
  - работа не соответствует теме;
  - имеются значительные отступления от авторского текста;
  - много фактических неточностей;
  - нарушена последовательность изложения мыслей;
  - отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;
  - словарь однообразен;
  - более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;
- б) грамотность:
  - более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

Контрольное списывание

**Высокий уровень - отметка «5»** ставится:

- нет ошибок и исправлений;
- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

**Повышенный уровень - отметка «4»** -1 ошибка или 1-2 исправления (3-4 класс);

**Базовый уровень - отметка «3»** -2-3 ошибки и 1 исправление (3-4 класс);

**Пониженный уровень - отметка «2»** - 4 и более ошибок (3-4 класс);

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочётов, которые даны для оценивания диктантов.

Требования к тексту для списывания

Тексты для самостоятельного списывания обучающихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1 -2 класс - списывание с печатного текста.

2- 4 класс - осложнённое списывание. (пропуск букв на изученные орфограммы)

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

#### 4.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учёта результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:



- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### Чтение наизусть

**Высокий уровень - отметка «5»** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Базовый уровень - отметка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

#### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Высокий уровень - отметка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - не соблюдены 1-2 требования.

**Базовый уровень - отметка «3»** - допущены ошибки по 3 требованиям.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - допущены ошибки более, чем по 3 требованиям.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

#### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Высокий уровень - отметка «5»** - выполнены все требования.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Базовый уровень - отметка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - допущены ошибки по трём требованиям.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

#### Пересказ

**Высокий уровень - отметка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих

отрывков.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Базовый уровень - отметка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Пониженный уровень - отметка «2»** – не может передать прочитанного.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

#### Техника чтения

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с чётким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 11 - 15 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25-30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 31 - 35 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 45-50 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 55-60 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых обучающийся выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 90 - 95 слов в минуту.

### 4.3. МАТЕМАТИКА

#### 1 класс

1. Текущая аттестация обучающихся 1-х классов по математике в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.
2. В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).
3. В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня

усвоения знаний, умений и навыков на конец учебного года согласно требованиям программы по математике.

Высокий уровень: работа выполнена без ошибок.

Средний уровень: допускает ошибки, но 75% объёма работы выполнено верно.

Низкий уровень: допускает ошибки, менее 50% работы выполнено верно.

При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.

2 - 4 классы

#### Контрольная и проверочная работы

Работа, состоящая из примеров:

**Высокий уровень - отметка «5»** - работа без ошибок.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

**Базовый уровень - отметка «3»** - 2-3 грубые и 1 -2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - 4 и более грубых ошибок.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

#### Работа, состоящая из задач

**Высокий уровень - отметка «5»** ставится за работу без ошибок.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - 1-2 негрубых ошибки.

**Базовый уровень - отметка «3»** - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - 2 и более грубых ошибки.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

#### Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

**Высокий уровень - отметка «5»** ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Повышенный уровень - отметка «4»** ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Базовый уровень - отметка «3»** ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

**Пониженный уровень - отметка «2»** ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

#### Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

**Высокий уровень - отметка «5»** ставится: вся работа выполнена безошибочно .

**Повышенный уровень - отметка «4»** ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Базовый уровень - отметка «3»** ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или - допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Пониженный уровень - отметка «2»** ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 3-4 вычислительные ошибки.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
3. Не решенная до конца задача или пример.
4. невыполненное задание.
5. Ошибки при выполнении чертежа.

Негрубые ошибки:

1. Неверно сформулированный ответ задачи.
2. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
3. Недоведение до конца преобразований.
4. Нерациональный приём вычислений.
5. Неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, отметка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу отметка по математике может быть снижена на 1 балл, но не ниже «3».

#### Математический диктант

**Высокий уровень - отметка «5»** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно .

**Повышенный уровень - отметка «4»** ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Базовый уровень - отметка «3»** ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Пониженный уровень - отметка «2»** ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

#### Тест

**Высокий уровень - отметка «5»** ставится за 100% правильно выполненных заданий.

**Повышенный уровень - отметка «4»** ставится за 80% правильно выполненных заданий.

**Базовый уровень - отметка «3»** ставится за 60% правильно выполненных заданий.

**Пониженный уровень - отметка «2»** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

Отметка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание

#### Самостоятельная работа

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

**Высокий уровень - отметка «5»** - если работа содержит не более 2 недочётов.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - если сделано не менее 75% объёма работы.

**Базовый уровень - отметка «3»** - если сделано не менее 50% объёма работы.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - если сделано менее 50% объёма работы.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

#### 4.4. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Критериями оценивания являются:

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в

форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловыe вопросы программы.

Основанием для выставления итоговой отметки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

#### *Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки*

##### Ошибки

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

##### Недочёты

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

#### Характеристика цифровой отметки

**Высокий уровень - отметка «5»** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного;

-отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта;

-логичность и полнота изложения.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного;

-использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;

-самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения.

Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения

материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**Базовый уровень - отметка «3»** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе;

не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу;  
не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу;  
отдельные нарушения логики изложения материала;  
неполнота раскрытия вопроса.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

**Низкий уровень - отметка «1»**

Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

#### Тест

**Высокий уровень - отметка «5»** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Повышенный уровень - отметка «4»** ставится за 80% правильно выполненных заданий.

**Базовый уровень - отметка «3»** ставится за 60% правильно выполненных заданий.

**Пониженный уровень - отметка «2»** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

#### Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная отметка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочётов и ошибок.

### 4.5. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Система контроля и оценочно-диагностического инструментария планируемых образовательных результатов

При преподавании учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предполагается безотметочная система оценки. В конце учебного года необходимо каждому обучающемуся представить:

1. презентацию (сообщение) на предложенную тему;
2. групповой проект;
3. творческую работу (чтение стихотворения, театрализация, отбор пословиц на заданные темы)

## Примерные темы творческих работ и заданий

### 1 четверть

1. Чтение стихотворений о Родине
2. Презентация «Добро и зло в русских народных сказках»

### 2 четверть

1. Рассказ - сообщение «Вот что значит настоящий, верный друг» (индивидуально);
2. Проект «Добродетельные герои сказок Г.Х.Андерсена, Ш.Перро» (по выбору).

#### Оценивание по результатам творческих работ

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимоотметка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

### 3 четверть

1. Нравственность и мораль в пословицах. (Знать 3 пословицы, уметь объяснить их смысл);
2. Групповой проект «Нравственный поступок».

### 4 четверть

1. Групповой проект «Нравственные идеалы»;
2. Презентация «Праздники моей семьи» (индивидуально).

№ п/п	Критерии	Оценивание проекта	Оценивания презентаций
1.	Цели задания обучающимися поняты, приняты	1	1
2.	Содержание материала соответствует предложенной теме	1	2
3.	Изложение материала проведено доступно, грамотно, эмоционально	1	1
4.	При работе в группе, в паре соблюдены общепринятые нормы и правила поведения	1	-
5.	Замысел работы достигнут	1	1
Итого		5	5

#### Критерии оценивания презентаций и проектов

Высокий уровень - 5 баллов

Хороший уровень - 4 балла

Средний уровень - 3 балла

Низкий уровень - 2-0 баллов

В течение года учитель фиксирует результаты обучающихся по форме

№	Ф.И. обучающегося	1 четверть		2 четверть		Итоги 1 полугодия	3 четверть		4 четверть		Итоги 2 полугодия	Итоги года
		Ст	Со	Со	Пр		П	П	Пр	Пр		
		и	о	о	о		о	р	е	о		
		х	б	б	е		с	о	з	е		
		о	щ	щ	к		л	е	е	к		
		Р	е	е	т		о	к	н	т		
		о	н	н			в	т	т	а		
		д	и	и			и		а	ц		
		и	е	е			ц		и	и		
		н					ы		я			
		е										

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

#### Критерии оценивания презентаций

Критерии оценивания	Параметры	Отметка
Дизайн презентации	- общий дизайн - оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки - изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон - текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы - списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки - все ссылки работают.	
	Средняя отметка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков'	



	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя отметка по содержанию	
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	Средняя отметка по защите	
	Итоговая отметка	

#### 4.6. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей нужно подвести к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение. Но и являются носителями духовной культуры, и так было всегда- с далекой древности до наших дней. Нужно помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников - Мастеров Изображения, Украшения, Постройки - в создании среды жизни человека. В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств.

##### Критерии и нормы оценки обучающихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая отметка работы обучающегося.

##### Этапы оценивания детского рисунка

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между

собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Результаты накопленной отметки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой отметки. Преодолению не успешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы. Система коллективных работ даёт каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Отметка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

#### **Критерии оценивания знаний и умений**

**Высокий уровень - отметка «5»** - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна

**Базовый уровень - отметка «3»** - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - поставленные задачи не выполнены

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

#### **4.7. ТЕХНОЛОГИЯ (труд)**

Учебный предмет «Технология (труд)» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Отметка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (отметка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- отметка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность обучающихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ по предмету «Технология (труд)» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая отметка выставляется с учётом четвертных. В течение года проходят выставки работ обучающихся. В курсе «Технология (труд)» формируется умение обучающихся обсуждать и оценивать, как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ обучающихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

**Высокий уровень - отметка «5»** - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

**Базовый уровень - отметка «3»** - обучающийся слабо справляется с поставленной

целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

**Пониженный уровень - отметка «2»** - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

#### 4.8. МУЗЫКА

Критерии оценивания:

Рабочая программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Также на уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения обучающимися программного материала.

##### Отметка теоретических знаний обучающихся

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

**Высокий уровень - отметка «5»** - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

**Базовый уровень - отметка «3»** - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

##### Отметка хорового пения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

**Высокий уровень - отметка «5»** - знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

-пение недостаточно выразительное.

**Базовый уровень - отметка «3»** - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

-пение невыразительное.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - исполнение неуверенное, фальшивое.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и соответствующим образом оценен учителем.

#### Отметка выполнения тестовых заданий

**Высокий уровень - отметка «5»** - обучающийся выполнил тестовые задания на 90 - 100%.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - обучающийся выполнил тестовые задания на 70 - 90%.

**Базовый уровень - отметка «3»** - обучающийся выполнил тестовые задания на 40-70%.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - обучающийся выполнил тестовые задания менее чем на 40%.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

### 4.9. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

#### Критерии оценивания чтения и понимания иноязычных текстов

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Безоценочное обучение - 2 класс

#### Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

**Высокий уровень - отметка «5»** - ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой обучающийся читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у обучающихся разная.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить

отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

**Базовый уровень - отметка «3»** - ставится обучающемуся, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - выставляется обучающемуся в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

**Высокий уровень - отметка «5»** - ставится обучающемуся, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приёмы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Повышенный уровень - отметка «4»** - выставляется обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Базовый уровень - отметка «3»** - ставится, если обучающийся понял текст не полностью, не владеет приёмами его смысловой переработки.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - ставится в том случае, когда текст обучающимся не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

**Высокий уровень - отметка «5»** - ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Базовый уровень - отметка «3»** - выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - выставляется в том случае, если обучающийся практически не ориентируется в тексте.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной обучающемуся информации.

**Высокий уровень - отметка «5»** - ставится обучающемуся, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

**Повышенный уровень - отметка «4»** - ставится обучающемуся, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Базовый уровень - отметка «3»** - свидетельствует, что обучающейся понял только 50

% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - ставится, если обучающийся понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

#### Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнёром.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы обучающийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнёром. При оценивании связных высказываний или участия в беседе обучающихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями отметки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объём высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,
- ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

#### Высказывание в форме рассказа, описания

**Высокий уровень - отметка «5»** - ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объём высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь обучающегося была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объём языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена.

Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Базовый уровень - отметка «3»** - ставится обучающемуся, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объём высказывания не достигал нормы. Обучающийся допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - ставится обучающемуся, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объёму (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

#### Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется обучающемуся.

**Высокий уровень - отметка «5»** - ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Базовый уровень - отметка «3»** - выставляется обучающемуся, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнёра вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - выставляется, если обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

#### Оценивание письменной речи обучающихся

**Высокий уровень - отметка «5»** - коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал её с учётом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.



**Повышенный уровень - отметка «4»** - коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объём лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учётом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Базовый уровень - отметка «3»** - коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**Низкий уровень - отметка «1»** - работа отсутствует.

#### 4.10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Оценивание результативности процесса физического воспитания осуществляется на основе выявления оценок физической подготовленности обучающихся, технической подготовленности обучающихся, теоретической подготовленности.

Проверка и отметка успеваемости, является важным звеном учебно- воспитательной деятельности по физической культуре. Их значимость обусловлена, с одной стороны, повышением активности на уроках, ответственности за освоение разделов школьной программы, а с другой - возможностью анализировать качество учебно-воспитательной деятельности, своевременно корректировать содержание материала уроков, менять характер педагогических воздействий. Однако отметка успеваемости несёт положительный эффект только в том случае, когда она объективна и не зависит от поведения обучающегося или его прилежания. Основным критерием успеваемости обучающихся по физической культуре является выполнение требований школьной программы. В них входят требования к технике владения двигательными действиями и требования к физической подготовленности.

При выставлении отметки соблюдаются следующие требования:

- индивидуальный подход, когда каждому обучающемуся даётся возможность проявить себя в условиях, наиболее отвечающих особенностям его физического развития, физической подготовленности, состояния здоровья;
- конкретность критериев, когда текущая отметка соотносится с чётко

сформулированной задачей, поставленной обучающимся;

– гласность отметки, когда осуществляется своевременное информирование обучающегося об отметке и приводится краткое её разъяснение.

Рабочая программа предусматривает следующие виды контроля:

Предварительный контроль проводится для определения возможностей обучающихся к овладению физическими упражнениями и выполнению ими нормативов учебной программы.

*Оперативный контроль* (в течение урока позволяет оценить любые слагаемые программного материала (домашнее задание, устный ответ, проведение разминки, качество выполнения двигательных действий или их элементов, победу в учебной игре или эстафете и пр.) для оперативного управления деятельностью обучающихся на каждом уроке.

*Текущий контроль* (по результатам нескольких уроков) предполагает проведение контроля для определения результативности освоения изучаемой темы (например, прыжок в длину с разбега на результат, бег 60 м на результат и пр.).

*Этапный контроль* - контроль состояния за относительно длительный промежуток времени, выявляет основные тенденции процесса физического воспитания на его относительно продолжительных этапах (четверть, полугодие).

*Итоговый контроль* применяется для определения конечных результатов за год. Позволяет оценить сложившуюся систему уроков, сравнить полученные результаты с планируемыми и получить данные для корректировки планирования процесса физического воспитания на очередной учебный год.

#### Знания о физической культуре (1 раздел)

Оценивая знания обучающихся, учитывают их глубину и полноту, аргументированность изложения, умение использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

**Высокий уровень - отметка «5»** выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Повышенный уровень - отметка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Базовый уровень - отметка «3»** обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своём опыте.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

**Низкий уровень - отметка «1»** - ответ отсутствует.

Для оценивания знаний могут быть использованы следующие методы:

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что обучающиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Обучающийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществлять опрос фронтально.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация знаний обучающимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы обучающиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

## Способы двигательной (физкультурной) деятельности (2 раздел)

**Высокий уровень - отметка «5»** - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

**Базовый уровень - отметка «3»** - допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - обучающийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

## Техника владения двигательными действиями (умениями, навыками) (3 раздел)

**Высокий уровень - отметка «5»** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

**Повышенный уровень - отметка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

**Базовый уровень - отметка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

**Пониженный уровень - отметка «2»** - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что обучающиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что обучающимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.

Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных обучающихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Суть комбинированного метода состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

## Домашние задания

Физическая культура как общеобразовательный предмет в школе требует систематического освоения учебной программы не только на уроках, но и посредством заданий на дом. Выполнение домашних заданий является одним из важных условий повышения активности обучающихся, улучшение их физической подготовленности,

укрепление здоровья и внедрение физической культуры в быт.

Цель домашних заданий - способствовать успешному овладению двигательными навыками, развитию двигательных качеств, выполнению требований учебной программы.

Педагогической практике применяются два вида домашних заданий - сквозные и тематические. Сквозные задания на протяжении всего учебного года для каждого класса одни и те же, дифференцируется лишь нагрузка при их выполнении. Они направлены на достижение и поддержание оптимального уровня развития двигательных качеств в течение всего периода обучения.

Тематические домашние задания решают более целенаправленной подготовки обучающихся к освоению отдельных разделов учебной программы и способствуют развитию двигательных качеств, играющую главенствующую роль при прохождении того или иного материала.

Задания по физической культуре имеют свою специфику, которая определяется условиями выполнения заданий и их содержанием. Они должны являться логическим продолжением учебной работы. Содержание их состоит из упражнений направленных:

- на развитие основных двигательных качеств;
- на повторение простейших элементов техники движения.

Запрещается давать задание по выполнению сложных упражнений, требующих специальных условий и страховки.

Для успешного применения домашних заданий необходимо соблюдать ряд обязательных условий:

- обучающиеся должны знать требования учебной программы и уровня развития основных двигательных качеств, которые они должны достичь в своём возрасте;
- обучающимся необходимо убедить в практической пользе домашних заданий;
- заинтересовать обучающихся домашними заданиями;
- изучать с обучающимися на уроке материал домашнего задания;
- обращать внимания обучающихся на организацию и методику проведения заданных на дом упражнений;
- обучить обучающихся правильной терминологии и правильно ей пользоваться при записи домашних заданий;
- обязательно сообщать обучающимся сроки проверки домашних заданий;
- фиксировать домашние задания в рабочих программах.

При заданиях на дом учителю необходимо:

- тщательно ориентировать учеников на обязательное соблюдение санитарно гигиенических условий;
- обращать особое внимание на обеспечение ими мер безопасности во время выполнения упражнений, подготовленность места;
- учитывать возможности его выполнения в зависимости от местных условий.

Сроки домашних заданий могут быть:

- долговременными на 30 дней и более;
- средней длительности на две недели, на определенную серию уроков, в течение которых проходит обучение тому или иному двигательному действию;
- кратковременными на неделю, до следующего урока.

Предлагая выполнить задания на развитие физических качеств, необходимо учитывать какое двигательное качество является определяющим при прохождении раздела учебной программы, а так же возможность изменения двигательных качеств. Например, в большей

степени подвержена изменениям гибкость, в меньшей быстрота, и ещё меньше - сила и выносливость. Поэтому задания на дом должны иметь различный срок.

Важно так же, чтобы учитель наглядно показывал задаваемые упражнения, уточнял строгую нагрузку, соответствующую состоянию здоровья, физическому развитию и физической подготовленности обучающихся. Количество упражнений, задаваемых на дом должно быть таким, чтобы их выполнение не превышало 15-20 мин.

Определенный вклад в выполнение домашних заданий могут внести и родители (законные представители). Учитель должен заручиться их поддержкой в оказании помощи школьником при самостоятельном задании. Для этого учителю постоянно следует использовать контакты с родителями (законными представителями), нацеливать их на необходимость наблюдения, стимулирования и поощрения за выполнение детьми задаваемых упражнений.

#### *Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий*

##### Ходьба обычная

Грубые ошибки: согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперёд; поперечные движения руками; длина шага менее двух стоп; подпрыгивание.

Незначительные ошибки: неправильное положение головы (наклон вперёд, назад, влево, вправо); неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.

##### Бег по прямой

Грубые ошибки: неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах; отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперёд; излишнее перемещение плеч вправо-влево (раскачивание); ширина шага менее шести стоп, замедленность.

Незначительные ошибки: неправильные положения пальцев рук, головы, стопы; движение рук в локтевых и плечевых суставах; отведение бедра маховой ноги.

##### Метание малого мяча с места (в цель и на дальность)

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; метание без хлестообразного движения кисти метаемой руки; метание без перемещения на впереди стоящую ногу; излишний наклон вперёд после броска; переход стартовой линии.

Незначительные ошибки: положение свободной руки, стоп, головы; наклон в сторону после броска; положение метаемой руки после броска; траектория броска.

##### Прыжок в длину с места

Грубые ошибки: отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание; низкая траектория; неустойчивое приземление; жёсткое приземление.

Незначительные ошибки: положение стоп; малая (или (излишняя) амплитуда подготовительных движений; положение рук и стоп при приземлении.

##### Прыжок в длину с разбега

Грубые ошибки: отсутствие вылета «в шаг», равновесия полёте, равновесия при приземлении; низкая траектория; снижение скорости разбега перед отталкиванием (семенящие или растянутые шаги).

Незначительные ошибки: отклонение в направлении отталкивания; положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; неправильное положение стоп при приземлении.

##### Прыжок в высоту с разбега

Грубые ошибки: ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке); отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом;

нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки; отталкивание с замедлением скорости разбега; приземление на толчковую ногу или обе ноги; плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.

Незначительные ошибки: смещение места отталкивания к середине планки; мах согнутой ногой; неправильное положение головы; неправильная амплитуда движений рук; неправильное положение туловища над планкой; неправильное направление движения маховой ногой; неправильное положение стопы маховой ноги; неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.

Опорный прыжок согнув ноги с разбега

Грубые ошибки: отталкивание одной ногой; задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы; неустойчивость приземления; жёсткое приземление; касание ногами преодолеваемого препятствия.

Незначительные ошибки: снижение скорости разбега перед отталкиванием; неправильное положение ног в безопорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления; расстояние между стопами во время приземления.

Кувырок (вперёд-назад)

Грубые ошибки: отсутствие группировки; замедленный темп выполнения; потеря равновесия после выполнения кувырка; отсутствие прямолинейности движения; помощь руками; выполнение по разделениям; жёсткое выполнение; растянутое выполнение.

Незначительные ошибки: варианты и. п.; варианты конечного положения; разведение ног.

Передача мяча двумя руками от груди

Грубые ошибки: отсутствие движения кистями; руки полностью не выпрямляются; нет согласованного движения рук и ног; незначительное усилие в броске; неточность передачи.

Незначительные ошибки: вариантность траектории броска; неправильное положение ног перед броском; шаг после броска; отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.

Приём мяча двумя руками

Грубые ошибки: руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.

Ведение мяча в движении

Грубые ошибки: перемещение мяча ударами кисти без захлёстывающего движения кистью; отскоки мяча разной высоты; натягивание на отскачивший мяч; замедленный темп ведения; остановки; несоблюдение задаваемого направления движения.

Незначительные ошибки: неправильные положения туловища, ног, головы; слишком быстрый или слишком медленный темп ведения мяча.

Бросок мяча одной рукой сверху

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; не полностью выпрямляется рука; нет движения кистью; нет вращения мяча; нет сочетания движения рук и ног; нет криволинейности траектории.

Незначительные ошибки: неправильное положение ног перед броском, после броска; неправильное положение головы, свободной от броска руки; неправильный темп выполнения броска.



### Уровень физической подготовленности обучающихся 7-10 лет

№ п/п	Физические способности	Контрольные нормативы (тест)	Класс, возраст (лет)	Уровень					
				Мальчики			Девочки		
				Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1.	Скоростные	Бег 30м (сек)	1 (7 лет)	5,6 и меньше	6,2-7,3	7,5 и более	5,8 и меньше	6,4-7,5	7,6 и более
			2 (8 лет)	5,4	6,0-7,0	7,1	5,6	6,2-7,2	7,3
			3 (9 лет)	5,1	5,7-6,7	6,8	5,3	6,0-6,9	7,0
			4 (10 лет)	5,0	5,6-6,5	6,6	5,2	5,6-6,5	6,6
		Бег 60 м (сек)	4 (10 лет)	10,0	10,8	11,0 и более	10,3	11,0	11,5 и более
2.	Координационные	Челночный бег 3 x 10 м (сек)	1 (7 лет)	9,9 и меньше	10,3-10,8	11,2 и более	10,2 и менее	10,6-11,3	11,7 и более
			2 (8 лет)	9,1	9,5-10,0	10,4	9,7	10,1-10,7	11,2
			3 (9 лет)	8,8	9,3-9,9	10,2	9,3	9,7-10,3	10,8
			4 (10 лет)	8,6	9,0-9,5	9,9	9,1	9,5-10,0	10,4
3.	Скоростносиловые	Прыжок в длину с места, см	1 (7 лет)	155 и более	115-135	100 и менее	150 более	110-130	90 и менее
			2 (8 лет)	165	125-145	110	155	125-140	100
			3 (9 лет)	175	130-150	120	160	130-150	110
			4 (10 лет)	185	140-160	130	170	140-155	120
4.	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из вися, кол-во раз (мальчики)	1 (7 лет)	4 и выше	2-3	1			
			2 (8 лет)	4	2-3	1			
			3 (9 лет)	5	3-4	1			
			4 (10 лет)	5	3-4	1			
		На низкой перекладине из вися лежа, кол-во раз (девочки)	1 (7 лет)				12 и выше	4-8	2 и ниже
			2 (8 лет)				14	6-10	3
			3 (9 лет)				16	7-11	3
			4 (10 лет)				18	8-13	4





### **Описание контрольных тестов-упражнений**

Тест 1. Бег 30 м с высокого старта. В забеге принимают участие не менее двух человек. По команде «На старт!» участники подходят к линии старта и занимают исходное положение. По команде «Марш!» бегут к линии финиша по своей дорожке. Время определяют с точностью до 0,1 с.

Тест 2. Прыжки в длину с места. На площадке проводят линию и перпендикулярно к ней закрепляют сантиметровую ленту (рулетку). Обучающийся встает около линии, не касаясь её носками, затем, отводя руки назад, сгибает ноги в коленях и, оттолкнувшись обеими ногами, сделав резкий мах руками вперед, прыгает вдоль разметки. Расстояние измеряется от линии до сзади стоящей пятки любой ноги. Даются три попытки, лучший результат идет в зачёт. Упражнение требует предварительной подготовки для выработки координации движения рук и ног.

Тест 3. Челночный бег 3 x 10 м. Забеги могут быть по одному или по два человека. Перед началом бега на линию старта для каждого кладут два кубика. По команде «На старт!» участники выходят к линии старта. По команде «Внимание!» они наклоняются и берут по одному кубику. По команде «Марш!» бегут к финишу, кладут кубик на линию и, не останавливаясь, возвращаются за вторым кубиком и также кладут его за линию финиша. Бросать кубики запрещается. Секундомер включают по команде «Марш!» и выключают в момент касания кубиком пола. Результат фиксируют с точностью до 0,1 с.

Тест 4. Подтягивание: мальчики в висе на высокой перекладине, девочки - в висе лежа на подвесной перекладине (до 80 см). И те и другие подтягиваются хватом сверху. По команде «Упражнение начинай!» производят подтягивание до уровня подбородка и опускание на прямые руки. Выполнять плавно, без рывков. Тело не выгибать, сгибание ног в коленях и дергание ногами не разрешается. В этом случае попытка не засчитывается. Количество правильных выполнений идет в зачёт. Девочки подтягиваются, не отрывая ног от пола.

Тест 5. Наклоны вперед из положения, сидя на полу. Нанесите мелом на полу линию А - Б, а к её середине - перпендикулярную линию, которую размечают через каждый 1 см. Ученик садится так, чтобы пятки оказались на линии А - Б. Расстояние между пятками 20 - 30 см, ступни вертикальны. Партнер (или двое) прижимает колени упражняющегося к полу. Выполняют три разминочных наклона и четвертый зачетный на результат, который определяют по касанию сантиметровой разметки средним пальцем соединенных вместе рук.

Тест 6. Шестиминутный бег. Бег может выполнять как в спортивном зале по размеченной дорожке, так на стадионе по кругу. В забеге одновременно участвуют 6 - 8 человек. Столько же учеников по заданию учителя занимаются подсчетом кругов и определением общего метража. Для более точного подсчета беговую дорожку целесообразно разметить каждые 10 м. По истечению 6 мин бегуны останавливаются, и контролеры подсчитывают метраж для каждого из них.

Тест 7. Преодоление полосы из пяти препятствий в спортивном зале. Для её сооружения используют обычный гимнастический инвентарь и оборудование. Это упражнение комплексное, имеющее прикладное значение и требующее от участия не только физических усилий, но и проявления таких качеств характера, как смелость, решительность, находчивость. Перед преодолением всей полосы детям необходимо

пройти предварительную подготовку в отдельных упражнениях под контролем учителя. Полосу комплектуют так, чтобы каждое отдельное препятствие требовало проявления определенных двигательных качеств, их чередования. Сложность этапов определяет педагог. Ниже дается примерное описание полос препятствий для учащихся I - II и III - IV классов. В соответствии с размерами зала, наличием инвентаря и оборудования каждый учитель самостоятельно видоизменяет и дополняет полосу препятствий.

I-IV классы. 1. На двух гимнастических матах в длину из положения, лежа на спине, руки вверх перекаты на живот - на спину (2 раза), встать.

3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки в стороны.

4. Подтягивание, лежа на животе по наклонной гимнастической скамейке, один конец которой закреплен на козле (высота 80 - 90 см). После подтягивания встать на козла и сделать соскок на гимнастический мат в гимнастический обруч.

5. Ползание по-пластунски по трем гимнастическим матам в длину.

2- Перемещение ногами по гимнастической стенке с перехватом руками влево или вправо до 2-ой рейки от пола, с последующим прыжком в глубину на гимнастический мат.

III-IV классы. 1. На двух гимнастических матах в длину два кувырка вперед (слитно), встать.

2. С 3 - 5 шагов разбега прыжок на козла в ширину в упор на колени; перейти на носки, встать, соскок на гимнастический мат способом, указанным учителем.

3. Ходьба по бревну (высота 60-70 см), руки в стороны, соскок прогнувшись на гимнастический мат.

4. Ползание по-пластунски по трем гимнастическим матам в длину под натянутыми резинками (тесьмой), закрепленными на стойках на высоте 35-40 см. Тесьму не задевать!

5. Метание малого мяча в вертикальную (горизонтальную) цель с 5-7 м. Этап можно заменить прыжком в длину через <<ров>> шириной до 80 см с приземлением на гимнастический мат.

Государственные требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса

«Готов к труду и обороне» (ГТО)

(Утверждены приказом Минспорта России от «08» июля 2014 г. № 575)

I СТУПЕНЬ - оставить соответствующую классу

(возрастная группа от 6 до 8 лет)

№ п/ п	Виды испытаний (тесты)	Нормативы	
		Мальчики	Девочки

		Бронз овый	Сереб ряны й	Золот ой	Бронз овый	Сереб ряны й	Золо той
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Челночный бег 3x10 м (с)	10,4	10,1	9,2	10,9	10,7	9,7
	или бег на 30 м (с)	6,9	6,7	5,9	7,2	7,0	6,2
2.	Смешанное передвижение (1 км)	Без учёта време ни	Без учёта време ни	Без учёта време ни	Без учёта време ни	Без учёта време ни	Без учё та вре мени
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	2	3	4	-	-	-
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (количество раз)	5	6	13	4	5	11
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	7	9	17	4	5	11
4.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	Касани е пола пальц ами рук	Касани е пола пальц ами рук	Достат ь пол ладон ями	Касани е пола пальц ами рук паль цам и	Касани е пола пальц ами рук	Доста ть пол ладо ням и ь пол лад оня
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	115	120	140	110	115	135
6.	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество раз)	2	3	4	2	3	4
7.	Бег на лыжах на 1 км (мин, с)	8.45	8.30	8.00	9.15	9.00	8.30
	Бег на лыжах на 2 км(мин, с)	Без учета вре м ени	Без учета вре м ени	Без учета вре м ени	Без учета вре мени	Без учета вре мени	Без уче та вре мен

	или смешанное передвижение на 1,5 км по пересеченной местности*	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	и Без учета времени
8.	Плавание без учета времени (м)	10	10	15	10	10	15
	Количество видов испытаний (тестов) в возрастной группе	8	8	8	8	8	8
	Количество видов испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее-	6	6	7	6	6	7

## II СТУПЕНЬ

(возрастная группа от 9 до 10 лет)

№ п/ п	Виды испытаний (тесты)	Нормативы					
		Мальчики			Девочки		
		Бронзовый	Серебряный	Золотой	Бронзовый	Серебряный	Золотой
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на, 60 м (с)	120	116	105	129	123	110
2.	Бег на 1 км (мин, с)	6.30	6.10	4.50	6.50	6.30	6.00
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	2	3	5	-	-	-
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (количество)	-	-	-	7	9	15
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество)	9	12	16	5	7	12

4.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	Касание п о л а п а л ь ц а ми рук	Касание п о л а п а л ь ц а ми рук	Достать полн ладоня ми	Каса ние пола паль ц	Касан ие пола пальц ами рук	Достат ь пол ладоня ми
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Прыжок в длину с разбега (см)	190	220	290	190	200	260

	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	130	140	160	125	130	150
6.	Метание мяча весом 150 г (м)	24	27	32	13	15	17
7.	Бег на лыжах на 1 км (мин, с)	8.15	7.45	6.45	8.40	8.20	7.30
	или на 2 км	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времен и е	Без учета времен и е	Без учета време ни	Без учета време ни
	или кросс на 2 км по пересеченной местности*	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времен и е	Без учета времен и е	Без учета време ни	Без учета време ни
8.	Плавание без учета времени (м)	25	25	50	2и	25	50
Количество видов испытаний (тестов) в возрастной группе		8	8	8	8	8	8
Количество видов испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса		6	6	7	6	6	7